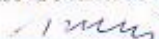


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края

Согласовано:
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
 И.В. Зыкова

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДШИ № 2
Приказ № 43/од от 19.04.2018
 Т.О. Иванова



**Перечень учебно-методических материалов, нотных
изданий, наглядных пособий и т.д. для обучающихся по
дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам**

Рассмотрено и принято на заседании Совета Школы
Протокол № 4 от 19.04.2018

Музыкальное искусство «Народные инструменты»

1-3 классы

1. «А я играю на баяне» сборник пьес для баяна (аккордеона), переложение Романов А.Н., Новосибирск, 2008, в. № 1
2. «Эстрадно-джазовые сюиты для баяна и аккордеона. А. Дорьянский 1-3 классы, «Феникс», 2008
3. «Юному аккордеонисту». Р. Бажилин, 2000
4. «Баян 1-3 класс», редакция Самойлова Д.А., Москва, 2001
5. Педагогический репертуар баяниста и аккордеониста, составлен из произведений В. Ефимова, Л. Кленкова, А. Коробейникова, Москва, 2001
6. Сборник пьес для баяна (аккордеона). С. Бредис. Учебное пособие для ДМШ «Феникс», 2015
7. Новые произведения российских композиторов юным баянистам-аккордеонистам. Учебно-методическое пособие «Феникс», 2010
8. «Первые шаги». Учебные пособия для ДМШ. Редакция Е. Левина, «Феникс», 2015
9. «Музицируют дети». А. Мордухович. Произведения для ансамблей баянов и аккордеонов, 1 часть, «АРС-Экспресс», 2004
10. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. Подготовительный класс, учебно-методическое пособие «Феникс», 2009
11. «Азбука маленького баяниста». Для начального обучения игры на баяне детей 6-8 лет. Г.И. Крылова, Москва, 2010
12. Учимся играть на аккордеоне. Р. Бажилин «Пьесы для начальных классов ДМШ», тетрадь № 1, 2006
13. Учимся играть на аккордеоне. Р. Бажилин «Пьесы для начальных классов ДМШ, тетрадь № 2 СД
14. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. Учебно-методическое пособие, 1 класс «Феникс», 2010
15. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. Учебно-методическое пособие, 3 класс «Феникс», 2010
16. «Аккордеон 1-3 класс». Учебное пособие. Составление и редакция В. Мотова и Г. Шахова «Кефара», 2002
17. Новая школа игры на баяне. В.В. Ушенин «Новая школа игры на баяне», «Феникс», 2015
18. Новые произведения российских композиторов юным баянистам-аккордеонистам. Учебно-методическое пособие 2-3 класс, «Феникс», 2010
19. «Хорошее настроение». С. Бредис. Сборник пьес для баяна (аккордеона), «Феникс», 2011
20. «Аккордеон плюс». Концертные пьесы для баяна и аккордеона. Учебно-методическое пособие. Редакция Ю. Шишкина и Е. Левина, «Феникс», 2013
21. «Музыкальный зоопарк». Учебно-методическое пособие для самых маленьких баянистов и аккордеонистов Е. Левин, «Феникс», 2011
22. «А я играю на баяне», выпуск 4, А. Романов. 24 этюда для баяна и аккордеона, Новосибирск, 2015

23. «Славянские мотивы» обработка для баяна и аккордеона 1-3 класс. Г. Беляев. Учебные пособия для ДМШ

4-5 классы

1. «Эстрадно-джазовые пьесы для баяна и аккордеона». А. Доренский. Учебно-методическое пособие 2-4 классы ДМШ, «Феникс», 2016
2. «Эстрадно-джазовые сюиты для баяна и аккордеона». А. Доренский. Учебные пособия для ДМШ 3-5 классы, «Феникс», 2009
3. Новые произведения российских композиторов юным баянистам и аккордеонистам. Учебно-методическое пособие 3-4 классы, «Феникс», 2010
4. «Детский альбом для аккордеона». Р. Бажилин. Пьесы для аккордеона.
5. «Кораблик». Альбом детских сочинений для баяна или аккордеона. Составитель Р. Гречухин, Санкт-Петербург, 2001
6. Новые произведения российских композиторов юным баянистам-аккордеонистам. Учебно-методическое пособие 4-5 классы, «Феникс», 2010
7. «Петровские забавы». Пьесы для баяна. Л. Сидельников, Новосибирск, 2009
8. Школа игры на аккордеоне. Р. Бажилин. Методика XXI века, Москва, 2002
9. Вальс для баяна-аккордеона. В. Мирончик, Минск, 2017
10. Веселый аккордеон. ДМШ старшие классы. Составление Ю. Горбунова, 1996
11. Аккордеон плюс. Концертные пьесы для баяна и аккордеона. Выпуск № 2. Учебник пособия для ДМШ. Составитель Е. Левина и С. Мажукина, «Феникс», 2014
12. Аккордеон плюс. Концертные пьесы для баяна и аккордеона. Выпуск № 3. Учебное пособие для ДМШ. Составитель Е. Левина, «Феникс», 2015
13. Современная школа игры на баяне. В. Семенов. Методическое пособие, «Музыка», 1985
14. Хрестоматия аккордеониста. Педагогический репертуар 5 класс, «Музыка», 1985
15. Самоучитель игры на аккордеоне. А. Мирек. Методическое пособие, Советский композитор, 1987
16. 20 танго для баяна или аккордеона. Астор Пьяцолла, Санкт-Петербург, тетрадь № 1, 2, Санкт-Петербург, 2000
17. А я играю на баяне. Выпуск № 2. Сборник пьес для баяна или аккордеона. Андрей Романов, Новосибирск, 2011
18. Школа игры на аккордеоне. Учебно-методическое пособие. Составитель В. Ушенин, «Феникс», 2013
19. Играем с фонограммой. Пьесы для баяна (аккордеона). Составитель сборника В.Е. Бордунов, Новосибирск, 2013
20. Инвенции и симфонии. И.С. Бах. Редакция Л. Ройзмана, «Музыка», 1975
21. Маленькие прелюдии и фуги. И.С. Бах, «Музыка», 1975

6-8 классы

1. Чарующие ритмы. Пьесы для аккордеона и баяна, Новосибирск, 2006

2. Юаян – 5-7 классы. Хрестоматия для 5-7 классов. Редакция Д. Самойлова, «Кифра», 2005
3. Популярные эстрадные пьесы для баяна или аккордеона, «Музыка», 1988
4. Эстрадные композиции для аккордеона. Роман Бажилин, Москва
5. Играет Юрий Дранга. Оригинальные произведения для аккордеона «Золотое руно», 2001
6. Салют аккордеон. Выпуск № 1. Эстрадные пьесы французских композиторов для баяна и аккордеона. Составитель Г.П. Черничка, Новосибирск, 2008
7. Салют аккордеон. Выпуск № 2. Составитель Г.П. Черничка, Новосибирск, 2008
8. Избранные пьесы для баяна и аккордеона. Составитель Н. Малыгин, Челябинск, 2012
9. Танго. Репертуар для аккордеона, «Феникс», 2000
10. Поэтические картинки. Составитель Пушкарева В.Г., Новосибирск, 2009
11. Концертные пьесы для баяна и аккордеона в стиле популярной музыки. Р. Бажилин, Москва, 2000
12. Ча-ча-ча. Популярные мелодии в латино-американских ритмах, «Музыка», 2001
13. Школа ансамблевого музицирования баянистов (аккордеонистов). Часть № 2. Учебное пособие для ДМШ. В. Ушенин, «Феникс», 2011
14. Новые произведения Российских композиторов юным баянистом-аккордеонистом. Учебно-методическое пособие, «Феникс», 2010
15. Хрестоматия педагогического репертуара для баяна (аккордеона) «Произведения купной формы». Составитель Р. Бажилин. Выпуск № 1, «Феникс», 2009
16. Ученик на эстраде. Конкурсные пьесы для баяна и аккордеона. Выпуск № 3, Курган, 2010
17. Пьесы, обработки, этюды для баяна. Борис Маркин, Кемерово, 2006
18. А я играю на баяне. Выпуск № 3. Составитель А. Романов
19. Калейдоскоп. Пьесы для баяна-аккордеона. Тетрадь № 8, Курган, 2008
20. Пьесы для баяна и аккордеона. Библиотека детской музыкальной школы, Москва, 2004
21. Школа художественного мастерства баяниста. Учебно-методическое пособие. Владимир Ушенин, «Феникс»

1-3 классы

1. Редактор-составитель В.С. Чунин. Издательство Дека-ВС, Москва, 2016. Нотная папка домриста 1-3 класс музыкальной школы. Тетрадь № 1 «Гаммы, арпеджио, упражнения, этюды»
2. Редактор-составитель В.С. Чунин. Издательство Дека-ВС, Москва, 2016. Нотная папка домриста 1-3 классы музыкальной школы. Тетрадь № 2 «Пьесы»
3. Составитель И.Г. Дьяконова «Классика XXI века», Москва, 2004

3-5 классы

1. В. Польдяев «Старинный дилижанс», «Пьесы для домры и фортепиано». Издательство библиофон, Москва, 2008
2. С. Федоров. От классики до джаза. Произведения для домры и фортепиано 1-7 классы музыкальной школы, Москва, 2010

1-3 классы

1. Санкт-Петербург детская музыкальная школа им. В.В. Андреева «Легкие пьесы для шестиструнной гитары», вып. № 1, издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2001
2. М. Каркасси «Школа игры на шестиструнной гитаре», Москва, 1991, издательство «Советский композитор»

3-5 классы

1. Составитель Н.А. Иванова-Крамская. Уроки мастерства. Тетрадь № 3. Хрестоматия гитариста для средних классов. Классика XXI века, Москва, 2005

5-7 классы

1. Редакционно-издательская фирма «Криптологос». Главный редактор И.Д. Бурцев, Э. Рыбак. Праздник песни. Пьесы для гитары: фантазии, импровизации, обработка, вариации, Москва, 2000
2. Музыкальное издательство Торопов «Дека», редактор Ю. Зырянов «Испанская гитара», Москва, 1977

Музыкальное искусство «Фортепиано»

1 класс

1. Л. Баренбойм, Н. Перунова. Путь к музыке. Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1988
2. Б. Милич. Фортепиано. Издательство «Кифара», 2006
3. К. Сорокин. Музыка для детей. Выпуск № 1. Издательство «Советский композитор», 1989
4. И. Королькова. Первые шаги маленького музыканта. Издательство «Феникс», 2007
5. М. Печковская. 42 урока музыки. Издательство «Окарина», 2009

2 класс

1. Б. Милич. фортепиано. Издательство «Кифара», 2006
2. А. Бакулов и К. Сорокин. Хрестоматия для фортепиано. Издательство «Музыка», 1990
3. С.А. Барсукова. Музыкальная мозаика. Издательство «Феникс», 2002

4. В. Коровицын. Музыкальное путешествие по странам Западной Европы. Издательство trі, 2012
5. В. Кравцова, М. Михайлова, Т. Шкловская (6 папок). Золотая библиотека педагогического репертуара. Издательство «Дека-ВС», 2001

3 класс

1. В. Кравцова, М. Михайлова, Т. Шкловская (6 папок). Золотая библиотека педагогического репертуара. Издательство «Дека-ВС», 2001
2. С.А. Барсукова. Сборник пьес для фортепиано. Издательство «Феникс», 2002
3. Н. Любмудрова, К. Сорокин и А. Туманен. Хрестоматия для фортепиано. Издательство «Музыка», 1983
4. К. Сорокин. Музыка для детей. Вып. № 2. Издательство «Советский композитор», 1986

4 Класс

1. Г.Г. Цыганова и И.С. Королькова. Юному музыканту-пианисту. Издательство «Феникс», 2007
2. В. Кравцова, М. Михайлова (6 папок). Золотая библиотека педагогического репертуара. Издательство «Дека-ВС», 2001
3. Н. Любмудрова, К. Сорокин и А. Туманян. Хрестоматия для фортепиано. Издательство «Музыка», 1980
4. Вл. Коровицын. Романтические миниатюры. Издательство МРІ, 2011
5. Б. Милич. Фортепиано. Издательство «Музычна украйна»

Музыкальное искусство «Скрипка»

1 класс

1. Л. Гуревич-А. Зимина. Скрипичная азбука. Тетрадь № 1. Редактор Ю. Комальков. Технический редактор О. Кузнецова. Издательский дом «Композитор», Москва, 2002
2. Сборник пьес для начинающих «Разноцветные песенки». Составители: С. Сосина, Т. Шевченко ДМШ им. П.И. Чайковского, Северск, 2006
3. Хрестоматия для скрипки 1-2 класс. Составители: М. Гарлицкий, К. Родионов, Ю. Уткин, К. Фортунатов. Издательство Москва, 1976
4. Юный скрипач. Выпуск № 1. Пособие для начального обучения. Составители: К.А. Фортунатов. Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, 1983

2 класс

1. Хрестоматия 1-2 класс для скрипки. Составители: М. Гарлицкий, К. Родионов, Ю. Уткин, К. Фортунатов
2. Избранные этюды 1-3 класс. Составители: М. Гарлицкий, К. Родионов, К. Фортунатов. Издательство Москва «Музыка», 1985

3. Л. Гуревич-Н. Зимин. Скрипичная азбука. Тетрадь № 2. Москва, «Композитор», 2002
4. Хрестоматия 2-3 класс для скрипки. Составители: М. Гарлицкий, К. Родионов, Ю. Уткин, К. Фортунатов. Москва «Музыка», 1989
5. Скрипки 2 класс. Составитель К. Тахтаджиев, Киев «Музыкальная Украина», 1988

3 класс

1. Хрестоматия 3-4 класс для скрипки. Составитель Ю. Уткин. Издательство Москва «Музыка», 1987
2. Скрипка 3 класс. Составитель К. Тахтаджиев, Киев «Музыкальная Украина», 1987
3. Альбом скрипача. Выпуск № 3, Москва «Советский композитор», 1989
4. Концерты для скрипки. Выпуск 3 I. Издательство «Музыка, Москва, 1988

4 класс

1. Альбом скрипача. Выпуск № 3. Москва «Советский композитор», 1989
2. Хрестоматия 4-5 класс для скрипки. Составитель Ю. Уткин, Москва «Музыка», 1990
3. Юный скрипач. Выпуск № 2. Составитель К. Фортунатов, Москва «Советский композитор», 1985

Изобразительное искусство «Живопись»

1. Алексеев С.О. О колорите. - М., 1974
2. Алямовская А.Н., Лазурский В.В. //Сборник «Искусство книги» №7, 1971
3. Андреев, В.И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2015
4. Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. и др. Рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна. Примерные программы для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2003
5. Апанасенко О.Н. Методический аспект эстетического воспитания/ О.Н.Апанасенко. – Барнаул, 2005
6. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие, М., 1974
7. Балакина Е.И. Состояние гуманитарно-художественного, духовно-нравственного компонента школьного образования в России как проблема национальной безопасности //Мир культуры и культурология: Альманах Научно-образовательного культурологического общества России. Выпуск I. – СПб.: Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2011
8. Барщ А.О. наброски и зарисовки. - М.: Искусство, 1970
9. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М.: Издательство Академии художеств СССР, 1963
10. Беда Г. В. Живопись. - М., 1986

- 11.Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Владос, 2004
- 12.Большаков М.В. Декор и орнамент в книге. М., Книга, 1990
- 13.Бондаревская Е.В. гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования //педагогика. 1997. №4.
- 14.Бондаренко С., Бондаренко М. 3ds Max 9. Библиотека пользователя (+DVD). –СПб.: Питер, 2007
- 15.Ватагин В. Изображение животных. М., 1957
- 16.Вейль Герман. Симметрия. М., 1968
- 17.Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1992
- 18.Волков Н. Н. Композиция в живописи. - М., 1977
- 19.Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985
- 20.Все о технике: живопись акварелью. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2004
- 21.Все о технике: цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2002
- 22.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб: СОЮЗ, 1997
- 23.Голубева О.Л. Основы композиции. Издательский дом искусств. М., 2004
- 24.Гурский Ю.А., Гурская И., Жвалевский А.В. Компьютерная графика: Photoshop CS2, Corel DRAW X3, Illustrator CS2. Трюки и эффекты.- СПб.: Питер, 2008
- 25.Гурский Ю.А., Жвалевский А.В. Photoshop CS3. Библиотека пользователя (плюс CD с видеокурсом). - СПб.: Питер, 2008
- 26.Гурский Ю.А., Жвалевский А.В. Photoshop CS4. Библиотека пользователя (плюс CD с видеокурсом). - СПб.: Питер, 2009
- 27.Давыдов В.В. Теория развивающего обучения/ В. В. Давыдов. — М.: ИНТОР, 1996
- 28.Даниэль С.М. Учебный анализ композиции. // «Творчество» №3, 1984
- 29.Дейнека А. Учитесь рисовать. М., 1961
- 30.Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2008
- 31.Заика А.А. Компьютерная обработка цифровых фотографий. Photoshop CS2. Самоучитель.- М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007
- 32.Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. М., Искусство, 1986
- 33.Зедльмайр, Г. Искусство и истина: теория и метод истории искусства / Г. Зедльмайр. – СПб: Аксиома, 2000
- 34.Ивлев С.А. Контроль знаний учащихся в преподавании мировой художественной культуры. Методические материалы/ С.А. Ивлев. М., 2001
- 35.Игнатъев С.Е. наброски акварелью. // Юный художник: № 8, 1981
- 36.Искусство шрифта: работы московских художников книги 1959-1974. М., 1977
- 37.Кибрик Е.А. Объективные законы композиции в изобразительном искусстве. «Вопросы философии» №10, 1966

38. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 1992
39. Клоковский Мэтт. Слои в Photoshop. Полное руководство по применению самого эффективного средства. – М: Вильямс, 2011
40. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М.: «Легкая и пищевая промышленность», 1981
41. Комолова Н. Самоучитель CorelDRAW X6. - СПб.: БХВ-Петербург, 2012
42. Костерин Н. Учебное рисование: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 «Дошк. воспитание», № 2010 «Воспитание в дошк. учреждениях» – 2-е изд., перераб.-М.: Просвещение, 1984
43. Краевский В. В. Основы обучения: Дидактика и методика. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. В Краевский., А. В. Хуторской. — М.: Издательский центр «Академия», 2007
44. Креативная педагогика. Методология, теория, практика / под ред. д.н.н., проф. В. Попова, акад. РАО Ю.Г. Круглова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011
45. Кузин В.С. наброски и зарисовки.- М.,1981
46. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. – М.Просвещение, 1992
47. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Анализ современного урока.
48. Ларченко Д.А., Келле-Пелле А.В. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование (плюс CD).- СПб.: Питер, 2007
49. Леонтьев В.П. Новейшая энциклопедия компьютера. – М.: ОАО «ОЛМА Медиа Групп», 2011
50. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2010
51. Личностно-ориентированный подход в педагогической деятельности./ Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2003
52. Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобраз. искусство»/ Б. Лушников, В. Перцов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006
53. Люшер М. Магия цвета. Харьков: АО «СФЕРА»; «Сварог», 1996
54. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.: Просвещение, 1984
55. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку: Учеб. пособие для студентов худож. – граф. фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1986
56. Методология истории искусства. Программа и методические рекомендации для студентов факультета искусств. /Авт. Сост.: Т.М.Степанская., Л.И.Нехвядович. - Барнаул.: Изд-во АлтГУ, 2006.
57. Миловская О. Дизайн архитектуры и интерьеров в 3ds Max Design. - СПб.: БХВ-Петербург, 2012
58. Неменский Б.М. Свет лучей познания: основы художественной дидактики./ Б.М.Неменский //Педагогика. – 1996. - №7

59. Обручев В. Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс. – М.: ЭКСМО, 2013
60. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина. – Минск: Харвест, 2010
61. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/д: Феникс, 2007
62. Петросян Э.А. Психолого-педагогические условия формирования эвристической направленности мышления школьников в образовательном процессе / Э.А. Петросян. – Автореферат дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2005
63. Пешикова Л.В. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе: Пособие для учителя/ Л.В. Пешикова. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002
64. Пидкасистый П.И. Педагогика. Учебное пособие для студ. пед. вузов и пед. колледжей / П.И. Пидкасистый. – М.: Педагогическое общество России, 2000
65. Практическое пособие. – Ростов-на-Дону. Издательство «Учитель», 2003
66. Претте М.К., Капальдо Альфонсо. Творчество и выражение. Курс художественного воспитания. М., 1981
67. Проценко Г.Н. Живопись. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2003
68. Психология цвета. – Сб. пер. с англ. М.: Рефл-бук, Ваклер, 1996
69. Рисунок. Учеб. пособие для студентов худож. – граф. фак. пед. ин-тов. Под ред. А. Серова. М: Просвещение, 1975
70. Ровенский М.Г. Отечественные шрифты //Полиграфист и издатель №4, 1995
71. Роджерс К. Становление личности. – М., 2001.
72. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. – М: Просвещение, 1973
73. Ростовцев Н. Учебный рисунок: Учеб. для учащихся педучилищ по спец. 2003 «Преподавание черчения и изобразит. искусства». 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1985
74. Селезко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998
75. Сенько Ю.В. Гуманитарные основы педагогического образования. Курс лекций / Ю.В. Сенько. – М.: Изд. центр «Академия», 2002
76. Сибрина Т.П. Adobe Photoshop CS3 на примерах.- СПб.: БХВ-Петербург, 2007
77. Скрылина С. Секреты создания монтажа и коллажа в Photoshop CS5 на примерах.- СПб.: БХВ-Петербург, 2011
78. Смирнов Г. Б. Живопись. Учебное пособие. М.: Просвещение, 1975
79. Смирнов Г.Б., Унковский А.А. Пленэр. Практика по изобразительному искусству. - М., 1981
80. Смолина М.А. CorelDRAW X3. Самоучитель.- М.: ООО «И.Д.Вильямс», 2007
81. Соловьёва Б. Искусство рисунка. Л.: Искусство, 1989

82. Степанская А.Г. Программа и учебно-методические материалы к курсу «Русское искусство первой четверти XIX в.» / А.Г. Степанская. - Барнаул.: Изд-во АлтГУ, 2006.
83. Степанская Т.М. Описание и анализ памятников искусства: Учебное пособие для студ. факультета искусств / Т.М.Степанская. - Барнаул.: Изд-во АлтГУ, 2002
84. Тютюнова Ю.М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. – М.: Академический Проект, 2012
85. Учебный рисунок: Учеб. пособие / Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Акад. художеств СССР. Под ред. В. Королёва.
86. Фаворский В.А. Об искусстве, о книге, о гравюре. М., 1986
87. Фаворский В.А. О композиции. // «Искусство» №1-2, 1983
88. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002
89. Фроловская М.Н. Педагогика искусства: учебное пособие./ М.Н. Фроловская. - Барнаул.: Изд-во АлтГУ, 2007
90. Харьковский А.В. 3ds Max 2013. Лучший самоучитель.- СПб.: «Астрель», 2012
91. Хейл Р. Рисунок. Уроки старых мастеров: подробное изучение пластической анатомии человека на примере рисунков великих художников: пер. с англ. О. Герасиной/ Р. Хейл.-М.: Астрель, 2006
92. Хуторской А.В. Эвристическое обучение // Педагогика. Основы общей педагогики. Дидактика / Учебное пособие. И.И.Прокопьев, Н.В.Михалкович. – Мн.: ТетраСистемс, 2002
93. Шицгал А.Г. Русский типографский шрифт (вопросы теории и практики применения). М., 1985
94. Шорохов Е.В. Композиция. - М.: Просвещение, 1986
95. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1974

Учебная литература

1. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции: классика. - СПб.: Азбука - классика, 2007
2. Александров В.Н. История русского искусства. - Минск: Харвест, 2009
3. Алексеева В.В. Изобразительное искусство и школа. – М., 1968
4. Алёхин А.Д. Изобразительное искусство. – М., 1984
5. Арган Дж. К. История итальянского искусства: Античность. Средние века. Раннее Возрождение. Т.1. - М: Радуга, 1990
6. Арган Дж. К. История итальянского искусства: Высокое Возрождение, барокко, искусство 18 века, искусство 19 века - начала 20 века. Т.2. - М: Радуга, 1990
7. Барышников А.П. Перспектива. - М., 1955
8. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008

9. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005
10. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004
11. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2006
12. Вентури Л. От Мане до Лотрека./ Пер. с итал. Ц.И.Кин. - СПб. : Азбука - классика, 2007
13. Верман К. История искусства всех времен и народов. В 3т. Т2. Европейское искусство средних веков. - М.: ООО «Изд-во АСТ»; - СПб: Изд-во «Полигон», 2003
14. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. - С.-П., 2006
15. Виттнер Б.Р. Итальянский ренессанс. 13-14 века. Т1.- М.: Искусство., 1977
16. Выготский П.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1980
17. Гатенбринк Р. Загадки египетских пирамид./ Пер. с англ. В.Н.Ларченко. - М.: Вече, 2000
18. Гведич П.П. История искусства. - М: АСТ, 2009
19. Грицак Е.Н. Афины и Акрополь. М.: Вече, 2005
20. Гросул Н.В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве. - М., 1992
21. Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения: 14-15 столетие. Т.1. - М: Искусство, 1978
22. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 2. Северное Возрождение; страны Западной Европы XVII и XVIII веков; Россия XVIII века. - 3-е изд., доп. - М.: Искусство, 1990
23. Ефимов А.В. Колористика города. - М., 1990
24. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. Учеб. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Высш. шк., 2000
25. 14. Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство. М, 1989
26. Ильина Т.В. Русское искусство 18 века. М., 1999
27. Искусство: Живопись; Скульптура; Архитектура; Графика: Кн. для учителя. В 3-х ч. 2003
28. История искусства зарубежных стран: Первобытное общество, Древний Восток, Античность: Учебник. /Под ред. Чубовой А.П. - М., 1980
29. История советского искусства: Живопись, скульптура, графика. - М: Искусство, 1965
30. История русского и советского искусства: Учеб. пособие для вузов. - М: Высшая школа, 1989
31. История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник. - М: Высшая школа, 2004
32. История искусства: Художники, памятники, стили. - М: АСТ, 2008
33. История русского искусства: Конец 18 – начало 20 века. Т.2. Кн. 2. - М, 1981

34. Кальнинг А. К. Акварельная живопись. – М., 1968
Луковенко Б.А. Рисунок пером. – М.: Просвещение, 2000
Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996
35. Кокшениева К.А. Самые знаменитые живописцы России. М., 2002
36. Кобылина М.М. Искусство Древнего Рима. – М., 1985
37. Колпакова Г.С. Искусство Древней Руси: Домонгольский период. – Спб.: Азбука-классика, 2007
38. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. – М: Высшая школа, 1990
39. Лисаковский И.Н. Художественная культура. Термины. Понятия. Значения. Словарь-справочник. – М., Издательство РАГС, 2002
40. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: Владос, 2006
41. Любимов Л.Д. История мирового искусства. Древний мир. Древняя Русь. Западная Европа. – М: Астрель, 2006
42. Магарова М.Н. Практическая перспектива. – М., 2005
43. Матье М.Э. Искусство Древнего Египта. – СПб.: «Летний Сад», 2001
44. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. – М., 1981
45. Мировая живопись: Картины. Портреты. Биографии./под. ред. И.Г. Мосина. – СПб.: Кристалл, 2002
46. Мировое искусство (иллюстрированная энциклопедия: Направления и течения от импрессионизма до наших дней) /Сост. И.Г. Мосин. – СПб., 2006
47. Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве. – Минск, 2003
48. Михайлов А.М. Искусство акварели. – М., 1995
49. Неменский Б.М. Приглашение к диалогу. – М., 2003
50. Овсянников Ю. История памятников архитектуры: От пирамид до небоскребов. – М: АСТ-ПРЕСС, 2001
51. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. – М: Архитектура-С, 2004
52. Петхова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству. – Изд. 3-е. – Ростов - на - Дону, 2006
53. Популярная история архитектуры / Авторы-сост. К.А. Ляхова, Г.В. Дятлева, О.В. Лапшова, Е.В. Доброва, Ю.В. Рычкова – М., 2001
54. Программы дополнительного художественного образования детей. – М., 1995
55. Рябцев Ю.С. История русской культуры. XX век: Учеб. пособие. – М: ВЛАДОС, 2004
56. Сарабьянов Д. История русского искусства конца 19 - начала 20 века. – М: Галарт, 2001
57. Сборник «Опыт и творчество». – М., 2005
58. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, - 1996
59. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, - 1996
60. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, - 1998
61. Сокольникова Н.М. Художники. Книги. Дети. – М.: Конец века, 1997

62. Терентьев А.Е. Изображение животных и птиц средствами рисунка и живописи. - М.: Просвещение, 1980
63. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. М.: Просвещение, 1998
64. Флоренский П.А. сочинение в 5 тт., том 2 «Обратная перспектива». – М., 1990
65. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. – АСТ, 2005
66. Шедевры русской иконописи. – М.: Белый город, 2008
67. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. М.: Изобраз. искусство, 1986: №1, 1988: №2 Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1. -М.: Аванта, 2000
68. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. -М.: Аванта, 2000
69. Яшухин А.П. Живопись. - М.: Просвещение, 1985
70. Яшухин А. П., Ломов С. П. Живопись. М.: Рандеву – АМ, Агар, 1999

Музыкальное искусство «Сольфеджио»

1. Гимнастика музыкального слуха Л. Чустова, М., Владос, 2003.
2. И. Домогацкая. Первые уроки музыки, М., РОСМЭН, 2003.
3. В. Среда. Музыкальная грамота. Сольфеджио 6, 7 классы, М., Классика-21, 2003.
4. Е. Золина. Сольфеджио. Музыкальный синтаксис, М., Классика-21, 2004.
5. Т. Боровик. Изучение интервалов на уроках сольфеджио 1-2 классы, М., Классика-21, 2007.
6. . Фролова. Сольфеджио. Подготовительный класс, Ростов-на Дону, Феникс, 2004.
7. Ю. Фролова. Сольфеджио 1-7 классы, Ростов-на-Дону, Феникс, 2004.
8. А. Барабошкина. Сольфеджио 1-2 классы, М., Музыка, 1987.
9. Н. Алпарова. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников, М., ВЛАДОС, 1987.
10. И. Морих. Творческие задания по музыкально-теоретическим дисциплинам, С-П, Композитор, 2001.
11. А. Барабошкина. Пение с листа 1-5 классы, С-П, Композитор, 1999.
12. Е. Жигалко, Е. Казанская. Музыка. Фантазия. Игра. Учебное пособие по сольфеджио, слушанию музыки для детей 5-8 лет, С-П, Композитор, 1999.

Наглядные пособия (таблицы)

1. Динамика
2. Квартсектаккорды
3. Сектаккорды
4. Трезвучия
5. Простые интервалы
6. Фортепианная клавиатура
7. Характер музыки

8. Агогика
9. Квинтовый круг тоналностей
- 10.Строение гаммы
- 11.Ступица
- 12.Уменьшенное трезвучие
- 13.Увеличенное трезвучие
- 14.Хроматическая гамма
- 15.Лады народной музыки
- 16.Виды мажора
- 17.Виды мажора
- 18.Хроматическая столбица
- 19.Особые виды деления длительностей
- 20.Темпы
- 21.Артикуляция
- 22.Виды длительностей
- 23.Сентаккорды 2 и 7 ступеней
- 24.Музыкальные инструменты

Музыкальное искусство «Музыкальная литература», «Слушание музыки»

1. Е. Стригина. Занимательная музыкальная литература 1, 2 классы, Бийск, Издательский дом «Бия», 2013.
2. И. Царева. Уроки госпожи Мелодии 1, 2, 3 классы, М., Престо, 2016.
3. А. Акимова. Учимся слушать музыку. Пособие по музыкальной литературе. 1 год обучения, М., Музыка, 1999.
4. Т. Рыбкина. Как сказать «Мяу». Музыкально-речевые игры для младшего школьного возраста, М., Классика-21, 2005.
5. Е. Смолова. Музыкальный детектив. Занимательное пособие по музыкальной литературе, С-П, Композитор, 2006.
6. И. Серебренникова. Тестовые задания по курсу музыкальной литературы, Новосибирск, Окарина, 2009.

Всего прошито, пронумеровано и
схвачено печатью

15 (пятнадцать) листов

шфрами пронис

Должность: заместитель

« 19.04 2015 » Е.М. Гулевская

